25. 1. 2023, Olomouc

**Moravská filharmonie jede na turné do Švýcarska s olomouckou delegací. Prohloubí spolupráci s partnerským městem Luzern**

**Vedle široké koncertní nabídky přichystala v lednu Moravská filharmonie mimořádný program v podobě dvou veřejných generálních zkoušek programů, se kterými olomoucký orchestr vystoupí ve švýcarských městech Lucern, Thun a Basilej. Filharmoniky na nich vede hlavní hostující dirigent, Švýcar Christian Knüsel, jenž významně přispěl k realizaci turné. Koncert v Lucernu navštíví i představitelé Olomouce, primátor Miroslav Žbánek, náměstci Viktor Tichák a Otakar Bačák a vedoucí oddělení zahraničních vztahů Zdeňka Podlipská, které čekají také bilaterální jednání se zástupci Lucernu, partnerským městem Olomouce.**

Pro tuto příležitost nazkoušel orchestr Moravské filharmonie s Christianem Knüselem dva programy. První z nich obsahuje předehru k opeře Ruslan a Ludmila Michaila Ivanoviče Glinky a Symfonií č. 8 G dur Antonína Dvořáka, dále Klavírní koncert č. 3 d moll Sergeje Rachmaninova, který přednese bulharská klavíristka žijící v Basileji Irina Georgieva. Druhý program je věnován tvorbě Patra Iljiče Čajkovského. Publikum v Lucernu uslyší v podání olomouckých filharmoniků předehru Romea a Julie, suity z Louskáčka, Šípkové Růženky a Labutího jezera.

Švýcarský dirigent Christian Knüsel je vedle působení na postu hlavního hostujícího dirigenta Moravské filharmonie Olomouc také šéfdirigentem a uměleckým vedoucím orchestru Neues Orchester Basel. Vroce 2022 ho časopis Who is Who zařadil mezi nejprominentnější osobnosti města Basileje. V dubnu 2022 pozval Christian Knüsel členy Moravské filharmonie na koncert do Basileje, který se uskutečnil pod patronací českého velvyslanectví a setkal se s velkým úspěchem, na který navazuje nadcházející turné. Koncerty se uskuteční ve vyhlášených koncertních sálech: KKL (Kulturund Kongresszentrum Luzern) v Lucernu, Schadausaal v Thunu a Stadtcasino v Basileji.

Orchestr doprovodí také ředitel Moravské filharmonie Jonáš Harman. „Jsem rád, že máme příležitost navázat na naše výjezdy do zahraničí, které nejsou pouze o umělecké prezentaci Moravské filharmonie a Olomouce, ale také o navazování nových kontaktů a prohlubování mezinárodních vztahů. O to více, že jeden z našich tří švýcarských koncertů připadl na Lucern, partnerské město Olomouce,“ uvedl Harman. Olomoucká delegace v Lucernu má za cíl prohloubit dlouholeté vztahy a získat důležité inspirace v oblasti Smart City a kulturních i environmentálních projektů: „Luzern je jedním z velmi strategických měst, se kterým se můžeme více propojit nejen v rámci moderních technologií, ale i v oblasti kultury, například s její prezentací nebo v souvislosti s výměnným hostováním umělců. Naší společnou představou je, že partnerství nezůstane jenom formální záležitostí, ale že jej více otevřeme široké veřejnosti,“ uvedl náměstek primátora pro kulturu a cestovní ruch Viktor Tichák.

Kontakt MFO: Klára Mars, tisková mluvčí, k.mars@mfo.cz, 773 689 111

Kontakt město Olomouc: Radka Štědrá, tisková mluvčí, radka.stedra@olomouc.eu, 603 488 208

---konec---

**O Moravské filharmonii Olomouc:**

Moravská filharmonie Olomouc vznikla v roce 1945. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české

i světové hudební scény, mezi které patří např. dirigenti Otto Klemperer a Václav Neumann, houslisté Josef Suk a Gidon Kremer či violoncellista Pierre Fournier. Za dobu své existence si vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Věnuje se především velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Orchestr se rovněž řadí k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury: Antonína Dvořáka, Bedřich Smetany, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Těleso má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá festivaly Dvořákova Olomouc a Mezinárodní varhanní festival Olomouc. Aktivně se také věnuje hudebnímu vzdělávání dětí a mladých lidí.

**Christian Knüsel:**

Švýcarský dirigent Christian Knüsel je vedle působení na postu hlavního hostujícího dirigenta Moravské filharmonie Olomouc také šéfdirigentem a uměleckým vedoucím orchestru Neues Orchester Basel. Odborným tiskem byl oceněn za svou „jedinečnou subtilnost a tvůrčí sílu“ a v roce 2018 mu byla udělena zvláštní cena Dienemannovy nadace jako ocenění jeho „mimořádných úspěchů a jako uznání za koncepci a realizaci inovativních koncertních formátů“. V roce 2022 ho časopis Who is Who zařadil mezi nejprominentnější osobnosti města Basileje. Christian Knüsel absolvoval hudební vzdělání ve Švýcarsku, Holandsku a USA, která ukončil s vynikajícím prospěchem. Za svá studia hudební vědy a filozofie na Univerzitě v Basileji obdržel závěrečné hodnocení summa cum laude. Od té doby zastával také různé pedagogické pozice na hudebních vysokých školách jako docent dějin hudby a interpretační praxe. Je ženatý s herečkou Barbarou Knüsel-Schwager, mají čtyři děti a žijí v Lucernu. V dubnu 2022 pozval Christian Knüsel členy Moravské filharmonie na koncert do Basileje, který se uskutečnil pod patronací českého velvyslanectví a setkal se s velkým úspěchem. V lednu 2023 se proto Moravská filharmonie Olomouc pod vedením Christiana Knüsela vydá na turné po Švýcarsku, kde bude koncertovat ve vyhlášených koncertních sálech: KKL (Kulturund Kongresszentrum Luzern) v Lucernu, Schadausaal v Thunu a Stadtcasino v Basileji.