

Olomouc 25. května 2023

Nová koncertní sezona Moravské filharmonie Olomouc nabídne tradici i progresi

Koncerty Moravské filharmonie Olomouc v nové sezoně nabídnou současné hudební trendy, novinky i tradiční díla a osvědčené velikány hudební klasiky. V Olomouci vystoupí atraktivní umělci – nově nastupující hvězdy i známá jména.

„Ve funkci šéfdirigenta bude pokračovat Zsolt Hamar, kterého si oblíbil nejen orchestr, ale také veřejnost.“ potvrdil ředitel filharmonie Jonáš Harman.

Nová řada D

Šéfdirigentovi je věnována abonentní řada A o čtyřech koncertech, tradičně ve čtvrtek od 19 hodin. *„Programovým leitmotivem této koncertní řady je tradice. Proto v ní nebudou chybět monumentální symfonická díla Brahmsa, Schumanna či Mahlera, které chceme posluchačům nabídnout ve špičkové interpretační kvalitě.“* říká k programům šéfdirigent Zsolt Hamar. Páteční koncertní řadu R (reprízy) vystřídá koncertní řada D – řada dramaturgyně, nově se samostatnými, unikátními programy, nikoli reprízami. V rámci této řady se uskuteční také slavnostní koncert ke 450letému výročí založení olomoucké univerzity, pro které vznikne nová skladba čtveřice olomouckých autorů Marka Kepřta, Víta Zouhara, Jana Vičara a Tomáše Hanzlíka s názvem *Templum Honoris* (Chrám Cti). *„Koncertní řada D, která se postupem času přirozeně emancipovala, nabídne dramaturgii poněkud progresivnější, programy plné překvapení, temperamentu a půvabné ženské energie. Sólové role v tomto cyklu byly totiž svěřeny dámám různých generací a původu – legendární české violoncellistce Michaele Fukačové, nadané polské flétnistce Zofii Neugebauer, slovenské kytaristce Miriam Rodriguez Brullové a proslulé srbské pianistce Tamaře Stefanović.“* doplňuje dramaturgyně orchestru Ivana Kalina Tabak.

Multižánrově i srdcem

Na své si znovu přijdou i příznivci multižánrových koncertů, pro které je v nabídce řada C i s mimořádným vánočním koncertem s finskou zpěvačkou Tarjou Turunen. Na ten mají předplatitelé řady C exkluzivní 50% slevu. Nabídku předplatitelských řad pak uzavře oblíbená řada P (Patriot). V reprezentativních programech klasické hudby nabídne umělce, kteří z Olomouce buď pocházejí, anebo k ní mají vřelý vztah. Olomoucká Reduta tak bude hostit Josefa Špačka, Petra Vronského nebo Akademický sbor Žerotín.

Koncerty pro všechny generace

Vedle hlavních abonentních řad nabídne MFO také hudební projekty, které cílí na konkrétní skupiny posluchačů – zábavná dopolední nedělní matiné pro rodiče s dětmi, koncerty pro nastávající rodiče, či cyklus *Klasika na dosah*.

Komorní řada nově v Červeném kostele

Novinkou 78. sezony je přesunutí komorních koncertů do nově zrekonstruovaného Červeného kostela. V atraktivních a veřejnosti dosud nepřístupných prostorách se posluchačům představí například renesanční umělec a violoncellista Marek Štrýncl, olomoucký rodák a hráč na violu Vladimír Bukač, či brilantní houslista Jiří Vodička. Koncerty se konají v úterý od 19 hodin.

Abonmá plné výhod

Abonmá představuje nejvýhodnější způsob, jak si zajistit vstup na koncerty. Nabízí navíc také řadu benefitů. Abonentní karta je přenositelná, takže ji lze využít v rámci celé rodiny. Mezi další výhody patří 20% sleva na koncerty v jiných koncertních řadách a na koncerty Mezinárodního varhanního festivalu, garance stejného místa v sále do další sezony, či možnost zdarma navštívit besedy s umělci před vybranými koncerty, které moderují Veronika Paroulková a Jiří Vejvoda. Abonmá na jednotlivé koncertní řady lze zakoupit od 29. května, a to buď na webu MFO (www.mfo.cz/vstupenky), anebo osobně na společné pokladně MFO a MDO v budově Reduty na Horním náměstí.

Kompletní program a více informací je k dispozici na www.mfo.cz.

Presskit ke stažení

V případě nefunkčního odkazu zadejte do vyhledávače URL

<https://www.mfo.cz/promedia/>

Další informace poskytne:

Jonáš Harman

T +420 736 108 597

E info@mfo.cz

Zsolt Hamar – šéfdirigent MFO

Maďarský rodák, který studoval kompozici a dirigování v Budapešti. V roce 1997 se stal prvním stálým dirigentem Maďarské národní filharmonie. V letech 2000 až 2009 působil jako šéfdirigent a umělecký vedoucí Panonského filharmonického orchestru v Pécsi (Evropské hlavní město kultury 2010) a mezi lety 2002 až 2007 byl prvním stálým hostujícím dirigentem Orchestra di Padova e del Veneto. V roce 2007 debutoval v Curyšské opeře a v letech 2012 až 2016 působil jako generální hudební ředitel Hesenského státního divadla ve Wiesbadenu. Během své kariéry spolupracoval s mnoha významnými maďarskými i zahraničními orchestry, jako je například Německý symfonický orchestr Berlín, Orchester salcburského Mozarteau, Brucknerův orchestr Linz, Ruský národní filharmonický orchestr či Japonský filharmonický orchestr. Pravidelně hostuje i v národních operách, jako je Opera Frankfurt, Opera Göteborg, Teatro Nacional de São Carlos v Lisabonu a Teatro Lirico v Cagliari. Od roku 2009 působí jako stálý hostující profesor dirigování na Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti. Za svou uměleckou činnost byl oceněn Rytířským křížem a Cenou Ference Liszta Maďarské republiky. Šéfdirigentem Moravské filharmonie Olomouc je od roku 2022.

Moravská filharmonie Olomouc patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice.

Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény. Za dobu své existence si Moravská filharmonie Olomouc vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár: věnuje se především klasickému symfonickému repertoáru, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Moravská filharmonie Olomouc má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá festivaly Dvořákova Olomouc a Mezinárodní varhanní festival Olomouc. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.