Olomouc 28. srpna 2024

Smetanova „Má vlast“ bude motivem improvizace na zahájení   
56. Mezinárodního varhanního festivalu.

**Mezinárodní varhanní festival přes půlstoletí patří ke kulturnímu životu Olomouce.   
56. ročník opět hostí chrám sv. Mořice se slavnými, nedávno zrekonstruovanými Englerovými varhanami. Pro posluchače je od 2. do 16. září připraveno pět programově různorodých   
a atraktivních koncertů. Letos slaví českými i světovými autory a interprety Rok české hudby, důraz je kladen na odkaz českých skladatelů a významné výročí Bedřicha Smetany.**

Zahajovací koncert festivalu proběhne 2. září v chrámu sv. Mořice. Za varhany usedne Karel Martínek, který patří k předním varhaníkům současné české scény, jenž při četných vystoupeních doma i v zahraničí uvádí kromě širokého sólového repertoáru pravidelně také varhanní improvizaci. Coby sólový interpret se představil ve Francii, Itálii, Polsku, Nizozemí, Finsku či na Ukrajině. Během svých koncertních cest vystoupil ve významných evropských chrámech, jako je dóm   
sv. Štěpána ve Vídni či katedrála Notre-Dame v Paříži a katedrála v Turíně. Tento olomoucký rodák je absolventem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, v oboru improvizace se zdokonaloval u Philippe Lefebvra, titulárního varhaníka katedrály Notre-Dame, a v současné době je regenschorim v katedrále sv. Václava v Olomouci. *„Zahajovací koncert festivalu jsem nazval “Varhanní dárky pro Bedřicha Smetanu”, což naznačuje dramaturgii koncertu. V první části přinesou své pomyslné dárky světoví varhanní skladatelé, ve druhé části si pak dovolím přinést svůj osobní dárek v podobě improvizované symfonie na motivy symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany. Pro nás varhaníky je škoda, že velcí skladatelé jako A. Dvořák nebo právě B. Smetana věnovali varhanám zcela minimální pozornost, proto bych rád oslavil Smetanovo významné jubileum právě touto formou,“* popisuje Karel Martínek, dramaturg festivalu.

Nástrojem letošního festivalu jsou Englerovy varhany, největší nástroj svého druhu u nás, který svým zvukem již po staletí působí na duše posluchačů při bohoslužbách a koncertech duchovní hudby a stal se tak nedílnou součástí hudební historie města. „*I v letošním ročníku jsou zachovány tradiční pilíře varhanního festivalu. To nejlepší z varhanní hudby, dramaturgie složená z široké škály stylových období a autorů, monumentální svatomořické varhany i dlouholetý fenomén festivalu, varhanní improvizace – na to vše se diváci mohou opět těšit. Unikátní je letošní oslava Roku české hudby, kterou jsme v programech festivalu rovněž zohlednili. A bude to přidaná hodnota jistě velmi zajímavá – ne vždy se naskýtá možnost vyslechnout například improvizaci na motivy Smetanovy Mé vlasti,*“ líčí dramaturgii festivalu Jonáš Harman, ředitel Moravské filharmonie Olomouc, která festival každoročně pořádá.

Festival nabídne 5 koncertů v chrámu sv. Mořice vždy v pondělí a ve čtvrtky od 19 hodin. Kromě Karla Martínka (CZ) se posluchačům se představí Johann Vexo (FR), Giampaolo Di Rosa (IT), Franz Hauk (DE) a Linda Sítková (CZ).

Varhaník Johann Vexo naváže koncertem 5. září. Jako sólista vystupoval po celém světě   
ve významných chrámech v Düsseldorfu, Melbourne, Moskvě, New Yorku, Vídni ad. Ve svém širokém repertoáru zahrnujícím tvorbu všech stylových období se zaměřuje na odkaz německých romantiků a francouzských mistrů, jejichž skladby provede i v Olomouci.

Giampaolo Di Rosa je italský pozoruhodný hudebník s unikátním přístupem k interpretaci   
a improvizaci. Součástí jeho koncertních programů jsou vždy i aranže zejména Mozartových   
a Beethovenových sonát. Je titulárním varhaníkem portugalského národního kostela S. Antonio   
dei Portoghesi v Římě a katedrály v portugalském městě Vila Real. Festivalový koncert 9. září nabídne vedle unikátní interpretace Bachových kompozic a Beethovenovy klavírní sonáty č. 17 také improvizaci na známá témata Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka.

Franz Hauk, vyhledávaný německý varhaník v současné době působí v katedrále v Ingolstadtu, kde před lety založil mezinárodní varhanní festival a profesionální sbor Simon Mayr Chorus. Program jeho olomouckého koncertu 12. září vzdá hold tvorbě německých skladatelů napříč staletími.

V samotném závěru olomouckého festivalu 16. září usedne za Englerovy varhany v kostele svatého Mořice jediná dáma letošního ročníku, špičková česká varhanice Linda Sítková. Zejména jako sólistka koncertuje Linda Sítková v mnoha evropských státech, na domácích pódiích rovněž po boku předních českých hudebníků a instrumentálních těles. Svým olomouckým vystoupením složí poctu české tvorbě, kterou navíc bude konfrontovat s odkazem francouzských mistrů.

Vstupenky v ceně 300 Kč (zlevněná 200 Kč) lze zakoupit na webu Moravské filharmonie Olomouc, v Informačním centru v budově olomoucké radnice na Horním náměstí, anebo hodinu před začátkem přímo na místě koncertu. Bližší informace k festivalu a vstupenkám jsou k dispozici na webu Moravské filharmonie Olomouc [www.mfo.cz](http://www.mfo.cz).

[Presskit MFO ke stažení](https://www.mfo.cz/promedia/)

V případě *nefunk*čního odkazu zadejte do vyhledávače URL   
<https://www.mfo.cz/promedia/>

Další informace poskytne:  
**Jonáš Harman**T +420 736 108 597  
E [info@mfo.cz](mailto:info@mfo.cz)

**Moravská filharmonie Olomouc** vznikla v roce 1945 a patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény mezi které patří např. dirigenti Otto Klemperer a Václav Neumann, houslisté Josef Suk a Gidon Kremer či violoncellista Pierre Fournier. Za dobu své existence si vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Věnuje se především velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Orchestr se rovněž řadí k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury: Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Těleso má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá Mezinárodní varhanní festival Olomouc. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.