

Klasika na dosah: Mladí dirigenti a Moravská filharmonie uvedou v Olomouci světovou premiéru i Dvořáka

Moravská filharmonie Olomouc pokračuje i ve své jubilejní 80. sezoně v úspěšné koncertní řadě s podtitulem „Klasika na dosah“ pořádané ve spolupráci s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění. Cyklus dává prostor mladým nadějným talentům hudebního světa, současně také přibližuje klasickou hudbu širokému publiku. Dramaturgie spojuje profesionální orchestr Moravské filharmonie Olomouc se studenty dirigování, kompozice i sólové hry.

První koncert z cyklu JAMU – „Klasika na dosah“ se uskuteční ve čtvrtek 20. listopadu od 19 hodin v olomoucké Redutě. Tato řada nabízí atraktivní program spojující oblíbený a obecně známý klasický repertoár s novými skladbami současných autorů a díky cenově výhodnému vstupnému otevírá koncertní sál opravdu všem. „Tak, jak samotný podtitul cyklu JAMU napovídá, koncerty této řady nabízí klasickou hudbu blízko každému. Na své si tu přijdou ti, kteří krásu symfonické a koncertantní hudby teprve objevují, a zároveň ti, kteří na naše koncerty chodí pravidelně. Během večera zazní jedna z nejznámějších symfonií Antonína Dvořáka a také světová premiéra mladé skladatelky Darii Aboloniny,“ říká Ivana Kalina Tabak, dramaturgyně Moravské filharmonie Olomouc.

Návštěvníci si vyslechnou olomoucký filharmonický orchestr pod taktovkou nadějných dirigentů Matěje Vody a Jáchyma Svobody. Sólistkou večera pak bude houslistka Aliaksandra Arbuzava.

Program koncertu kombinuje svěží tvorbu mladé generace s oblíbenými díly klasického repertoáru. Večer otevře světová premiéra skladby *Les* studentky kompozice Darii Aboloniny, rodačky z ukrajinského Charkova. „*Les* je pro mě místem, kde se člověk setkává sám se sebou. Ve skladbě *Les* jsem se snažila zachytit zvuky lesa, tajemné atmosféry a také to, jak se různí jeho obyvatelé mezi sebou hádají a nakonec se konečně usmíří.“

Následovat bude *Mazurek e moll, op. 49* Antonína Dvořáka – drobná, avšak jiskřivá skladba psaná na přání berlínského vydavatele Fritze Simrocka. Dále zazní virtuózní rapsodie *Tzigane* skladatele Maurice Ravela, inspirovaná uherskými a cikánskými melodiemi. Závěr večera obstará Dvořákova *Symfonie č. 6 D dur, op. 60*, dílo plné melodické zpěvnosti a radostné síly.

Cyklus JAMU „Klasika na dosah“ bude v sezóně 2025/2026 pokračovat ještě třemi koncerty. Ty se uskuteční 15. ledna, 19. března a 14. května 2026. Každý z nich nabídne příležitost poznat, jak roste nová generace českých hudebníků.