

Moravská filharmonie Olomouc představí písně Michala Horáka v symfonické úpravě. Redutu rozezní vánoční turné známého písničkáře.

Moravská filharmonie Olomouc uvede další koncert z řady C – „Crossover“, která propojuje symfonický orchestr s umělci působícími napříč nejrozličnějšími hudebními žánry. Tentokrát se publikum může těšit na výjimečné setkání s písničkářem Michalem Horákem. Koncert proběhne 2. prosince od 19:00 v Redutě.

Michal Horák patří k nejvýraznějším mladým písničkářům současné české hudební scény. Jeho tvorba kombinuje humor, nadhled a schopnost přesně pojmenovat situace každodenního života, což mu za poslední roky přineslo silnou posluchačskou základnu. Po loňském dvojím vyprodání hradecké filharmonie míří nyní do Olomouce s novým galakonzertem.

Horákovy písně zazní v úpravách skladatele Jana Lstibůrka, který k nim přistupuje s ohledem na jejich rytmus, slovní nápaditost i jemný humor. Orchestr tak může pracovat s drobnými detaily, které běžně zůstávají schované, a zároveň dává skladbám širší hudební rámec, aniž by se vytratila jejich typická lehkost a sebeironie. Spolu s Michalem Horákem vystoupí houslista Adam Černík, perkusista Tadeáš Macl a zpěvačka Berenika Šrettrová. Celý večer povede dirigent Stanislav Vavřínek.

„Crossover vznikl z touhy ukázat, že se symfonický orchestr neorientuje výhradně na hudbu uměleckou. Naopak však umí být partnerem pro projekty, které vznikají mimo tradiční koncertní sál. I proto k nám letos zveme osobnosti, které baví objevovat nové hudební horizonty. Koncert Michala Horáka je toho krásným důkazem,“ uvedla dramaturgyně koncertu Ivana Kalina Tabak.

Crossoverová řada letos nabízí výjimečně pestrou dramaturgii od filmové hudby přes folklor až po populární tvorbu současných kapel. Po koncertu Michala Horáka bude cyklus pokračovat večerem věnovaným hudbě francouzských filmů pod taktovkou Stanislava Vavříčka a za účasti sopranistky Kristíny Šimegové a Komorního sboru Lenky Dohnalové-Mlynářové. V aranžích Aleše Pavlorka zazní melodie z legendárních snímků, jakými jsou například Angelika, Fantomas či Piti piti pa.

V březnu na tento zážitek naváže koncert s názvem Valašské čarování, v rámci něhož skupina Muziga s Helenou Vedralovou ve spojení se symfonickým orchestrem představí české a moravské lidové písně v moderních úpravách propojujících jazz, folk a klasiku.

V závěru řady pro tuto sezónu pak v dubnu vystoupí kapela O5 a Radeček, která představí své největší hity v orchestrálních úpravách.

Koncert Michala Horáka je v tuto chvíli vyprodaný. Zájemci si ovšem stále mohou zajistit vstupenky na další tři koncerty z řady C – „Crossover“, a to buď samostatně nebo výhodněji formou abonentního balíčku. Podrobnější informace a možnost zakoupení vstupenek naleznete na webu www.mfo.cz.